Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Централизованная библиотечная система

Отдел - специализированная библиотека №1 «Мир искусств»

**Урок № 9**

**«Карамзинская**

**общественная библиотека».**

Краеведческий час.

Подготовила

ведущий библиограф

Янукович Т.Б.

**Тема**. «Карамзинская общественная библиотека»

**Категория детей**: учащиеся 7-11 класса.

**Цели:**

- познакомить детей с историей Карамзинской общественной библиотеки;

- способствовать развитию познавательной сферы;

- вызвать желание читать литературу об истории Симбирска.

**Средства.** Компьютер + проектор. Электронная презентация. Книги библиотеки.

**Ход краеведческого часа.**

**I. Оргмомент.**

- Здравствуйте, ребята. Я рада вас видеть в нашей библиотеке.

**II. Беседа.**

**Истоки.**

Время во многом оказалось безжалостным к нашему городу. Опустошительные пожары XIX века, социальные потрясения прошлого столетия практически стёрли приметы старины с его лица. Утрачены церкви и храмы, которыми когда-то изобиловал Симбирск, да и памятниками великим землякам он не перегружен. Но, как ни странно, именно в нашем городе сохранились книги, которым от роду пять и более веков. Они доносят аромат прошлой жизни, горести и мгновения счастья наших предков, их великие свершения и не менее великие поражения.

Не найти сейчас следа от той церкви, что была построена в Конно-Свияжской слободе в 1653 году, а вот Евангелие, ровесник Симбирска, пожертвованное в эту церковь царём Алексеем Михайловичем, сохранилось. Сохранилось и стало единственной реликвией, пришедшей к нам из первого пятилетия нашего города (Симбирск образован в 1648году).

Как случилось, что из глубины веков, дошло до нас самое, казалось бы, хрупкое, уязвимое – книга! Может быть, потому, что вот уже более 160 лет живёт и служит людям библиотека, любовно именуемая когда-то Карамзинскою? Её история - это история удивительных книг и не менее удивительных людей. В ней всегда невозможно было отделить одно от другого. Время стёрло живые черты тех, кто по крупицам собирал библиотеку, но оставило в памяти симбирян их благородство и жертвенность.

Бумаги свидетельствуют, что в 1830 году президент Императорского вольно-экономического общества граф Николай Мордвинов возбудил вопрос об учреждении в губернских городах публичных библиотек – на местные средства. Они могли бы содействовать «народному просвещению, а вместе с ним народной земледельческой промышленности, усовершенствованию общежительности и взаимного народного богатства», и в то же время стали бы памятниками «счастливого и благодетельного царствования…». Министром А.А. Закревским эта идея была признана полезной, и он обратился с предложением к губернаторам вместе с предводителями дворянства, руководителями учебных заведений, а также «любителями полезных знаний из дворян и купечества», определить помещения для библиотек и порядок пользования ими. Когда эта благая весть стала известна поэту Николаю Михайловичу Языкову, проживавшему в то время в Москве, то он с присущим ему одушевлением, сообщил своему брату Александру в Симбирск: «Чуть было не забыл сказать тебе самую важную новость не только для нас – для России, не только для России – для всего человечества! В провинциях заводятся от правительства публичные библиотеки по предложению Мордвинова».

В Симбирске в это время губернатором был Александр Яковлевич Жмакин, а губернским предводителем дворянства князь Михаил Петрович Баратаев. Совместно они расписали и предоставили в министерство следующие предложения: "Помещение для библиотеки может быть отведено в доме Дворянского собрания", "Деньги, потребные на первоначальное заведение библиотеки, можно позаимствовать из дворянских сумм", "Капитал для поддержания библиотеки образовать из пожертвований благотворителей". Однако благие идеи не были поддержаны. Дворянство Симбирска, убедившись в том, что выдвинутая правительством идея о публичных библиотеках тонет в бюрократической тине, решили увязать её воедино с сооружением памятника Николаю Михайловичу Карамзину. Николай Языков, переселившись из Москвы в родовое имение Языково Симбирского уезда, в письме петербургскому приятелю так обрисовал идею симбирян: «…Здешние желают, чтоб оный памятник состоял из здания, в коем поместилась бы статуя Историографа и публичная библиотека для чтения…».

Н.М. Языков обращался ко всем своим знакомым с призывами: «Не можешь ли ты провозгласить в «Москвитянине» и даже в «Московских ведомостях» о Карамзинской библиотеке, открываемой в Симбирске? – писал он историку М.П. Погодину. – Провозгласить и пригласить русских писателей жертвовать в неё свои сочинения?»

До 1846 года библиотечное дело в губернии так и не получило развития, хотя для будущей библиотеки уже стали поступать пожертвования книгами и журналами от разных лиц и обществ. Эти издания не имели постоянного пристанища и кочевали по ведомствам и поэтому сильно пострадали: «из собранных с 1830 по 1844 год книг и журналов большая часть была утрачена». Свет в конце тоннеля забрезжил только в 1845 году, когда на Новом венце, напротив губернаторского дома, невдалеке от Карамзинской площади с установленным памятником Историографу, городской управы, губернской гимназии и Соборной площади по проекту академика Ивана Адольфовича Бенземана вырос самый красивый в Симбирске, великолепный двухэтажный дом Дворянского собрания. В левом крыле нижнего этажа, с входом со стороны губернаторской резиденции, было приготовлено помещение для публичной библиотеки.

**"…популярного содержания …и научного"**

24 сентября 1846 года состоялось "Высочайшее соизволение на наименование библиотеки Карамзинскою и утвержден был ея устав", составленный губернатором Николаем Михайловичем Булдаковым, губернским предводителем Михаилом Михайловичем Наумовым и дворянином Богдановым. В документе говорилось: "В Симбирске… торжественно открыта 18 апреля 1848 г. бесплатная общественная библиотека для чтения под названием Карамзинской во имя незабвенного историографа, уроженца Симбирской губернии Николая Михайловича Карамзина. Карамзинская общественная библиотека имеет счастье состоять под Высочайшим покровительством Ея Императорского Величества, Государыни Императрицы Марии Федоровны».

Цель библиотеки состояла "в доставлении жителям города Симбирска полезного чтения и способов к образованию… В библиотеку должны приобретаться книги, журналы и газеты, как популярного содержания, так и научного, на русском и иностранных языках". Управление возложили на особый комитет, который избирался на ежегодных торжественных актах, приуроченных ко дню рождения Н. М. Карамзина – 1 декабря и состоял из 12 членов. Комитет решал “все дела до библиотеки касающиеся” — вопросы комплектования фондов, обслуживания читателей, занималась хозяйственной и финансовой деятельностью. Первым председателем был избран "местный помещик, … Петр Михайлович Языков" (известный ученый-геолог, брат известного поэта Николая Михайловича Языкова). Это был человек энергичный и энциклопедически образованный.

Книжный фонд библиотеки состоял в основном из книг, пожертвованных частными лицами и различными учреждениями. Основу его составляла личная библиотека Языкова из 2325 томов, переданная после его смерти братьями поэта. К открытию библиотеки прислала книги, принадлежавшие мужу, Екатерина Андреевна Карамзина. В этом же году поступили книги из библиотек П.Н.Ивашева, И.А.Гончарова, Н.Т.Аксакова, М.П.Погодина, М.А.Дмитриева, Д.В.Давыдова.

Для библиотеки были отведены в нижнем этаже Дворянского собрания две залы обставленные необходимой мебелью и двухъярусными со стёклами шкафами. В первой, большой, зале размещались книги на русском языке и за перегородкой – произведения уроженцев Симбирской губернии. Украшением залы стали бюсты Н.М. Карамзина и И.И. Дмитриева, пожертвованные племянником последнего М.А. Дмитриевым. Во втором зале стояли шкафы с литературой на иностранных языках.

Начало работы библиотеки оказалось весьма скромным: за первые полтора месяца книги на дом получили 13 человек, а в зале было 388 посещений для чтения газет, журналов и книг. Но постепенно под председательством П.М. Языкова дела пошли в гору: за три года количество книг возросло до 5038 томов, а число читателей достигло 380.

Правила Карамзинской общественной библиотеки разрешали вход в неё всем “без затруднения и предварительной выдачи билетов, исключая лиц в неприличном виде и одеянии ”. “Читают уже двадцать человек с залогами и сорок постоянно в комнате библиотеки. Пётр Михайлович пишет, что чрезвычайно умилительно и отрадно видеть в Симбирске сорок человек, сидящих вместе и читающих!”, — писал А. М. Языков своему другу В. Д. Комовскому в Петербург.

Архивные документы сохранили имена всех библиотекарей, работавших в Карамзинской библиотеке. Особое уважение вызывает имя Ивана Ивановича Благодарова, наставника духовной семинарии, который согласно его прошению, стал библиотекарем. Он был всесторонне образованным человеком, а главное – на редкость добросовестным и кристально честным тружеником. “Г. Благодаров всегда принимал близко к сердцу интересы библиотеки …», приведя её в надлежащий вид, «составил каталоги и установил строгий порядок всего библиотечного дела, который, вполне соответствуя назначению библиотеки, обеспечивает дальнейшее её существование на пользу всего общества”.

Наладилась регулярная выдача литературы на дом и работа читального зала. Но в целом положение библиотеки было печальным и главным образом из-за непоступления от дворян денежных взносов. Какое - то воздействие на успешное поступление «недоимок» в Карамзинскую библиотеку сыграл фельетон «Дневник тёмного человека» Д.Д. Минаева, напечатанный в июньском номере1861года журнала «Русское слово». Поэт-сатирик задаётся вопросом: кто же пользуется её книгами? И сам отвечает цитатой из отчёта Карамзинской библиотеки за 1860 год: «читатели бывают из сословий духовного, купеческого, мещанского, из бедных служащих чиновников, а преимущественно из учителей и воспитанников семинарии, гимназии и их чиновников». Таким образом, заключает сатирик, «из дворян не бывает ни одного читателя».

Полагая, что «симбирским Фамусовым» не до книг – «времени на такие занятия недостаёт», Минаев рисует картину времяпровождения «класса высшего»:

Нынче – травля славная,

Завтра – скачка тройками;

То обед, где главное –

Угостить настойками.

То к родне отправишься,

С дворнею – мучение…

Ясно, что умаешься, -

Тут уж не до чтения.

Фельетон, несомненно, напугал тех дворян, которые когда-то подписались на ежегодные взносы в пользу своей библиотеки. И они поспешили внести «недоимки».

Казалось, что Карамзинская библиотека теперь имела прочные основания, и можно было не сомневаться в её дальнейшем процветании. Увы, 19 августа 1864 года, в роковой для Симбирска день, она была уничтожена в пламени грандиозного пожара. Тогда от огня и взрывов погибли почти все лучшие здания центральной части города: великолепный кафедральный собор, дом Дворянского собрания, губернаторский дворец, Спасский женский монастырь, Вознесенский собор, здания городской управы, полиции, почтовой конторы, мужской и женской гимназий, Гостиный двор, сотни частных усадеб.

В огненном море, разлившемся при страшной буре, сгорели без остатка почти все казённые и частные библиотеки. «Такой же участи подверглась и Карамзинская библиотека, - писал В.П. Языков в «Московских ведомостях», несравненно превосходившая прочие как по богатству содержания, так и по той пользе, которую она доставляла. Потеря тем более чувствительная, что в Карамзинской библиотеке были, между прочим, многие редкие сочинения, которые ныне едва ли можно где-либо отыскать…»

**Возрождение из пепла.**

По счастливой случайности после пожара всё-таки кое-что осталось от книжных фондов. Иван Иванович Благодаров до бедствия часть дел из канцелярии принёс домой для составления исторического очерка и они, как и несколько книг, взятых им для обработки, уцелели. Сохранилось немного литературы у читателей, чьи усадьбы не погибли в бушующем огне. Всего же набралось около 80 томов – драгоценная память о былом книжном богатстве и вместе с тем залог его возрождения.

Ещё не прошла паника, порождённая огненным кошмаром, а члены комитета под председательством Василия Петровича Языкова 8 сентября клятвенно решили: «Восстановить библиотеку на прежних основаниях и в случае успеха освятить это восстановление 1 декабря 1866 года в день столетнего юбилея со дня рождения Н.М. Карамзина».

Нелёгкая задача восстановления выпала на долю И. И. Благодарова. Два года, пока шло восстановление здания Дворянского собрания, библиотека открывалась для читателей у него дома.

Помогли сообщения о пожаре в петербургских и московских изданиях. Общество русских литераторов, библиотеки Академии наук, Казанского университета и Генерального штаба, Воронежская публичная библиотека – далеко не полный перечень тех, кто делился своими книжными богатствами с симбирской библиотекой.

В 1868 году библиотека получала 37 газет и журналов. Идя навстречу возрастающему интересу граждан к прессе, комитет добился увеличения помещения библиотеки за счёт «очень удобной для чтения комнаты».

Словом библиотека медленно, но неуклонно совершенствовалась и губернаторскому предводителю дворянства А.И. Ермолову (родственнику семьи Языковых), уже лестно было показывать её гостям самого высокого ранга.

Именем Карамзина можно объяснить внимание, которым пользовалась Карамзинская общественная библиотека у членов царской семьи. Особенно это относится к периоду после пожара, когда Романовы делали значительные пожертвования и деньгами и книгами. В 1866 г. в Симбирск были присланы более 400 томов от цесаревича Александра Александровича, будущего царя Александра III. Украшение этой коллекции - издания голландской фирмы Эльзевиров 17 в.

В разделе отчета "Особенное происшествие" написано о посещении библиотеки высочайшими особами и их пожертвованиях в пользу учреждения: "1-го и 2-го декабря [1866] года Комитет Карамзинской библиотеки вместе с Симбирским Обществом праздновал столетнюю годовщину рождения Н.М. Карамзина; это торжество их Императорские Величества Государь Император и Государыня Императрица изволили удостоить своей Высочайшей милостью, пожертвовав на Карамзинскую библиотеку 3000 р. и портрет Николая Михайловича».

В1868 году её удостоили своим посещением великие князья Владимир и Алексей Александровичи. Во время этих визитов кто-то заметил, что необходимо срочно внести изменения в действующий устав библиотеки. В новом Уставе, утверждённом 6 февраля 1869 года уже отмечено, что Карамзинская общественная библиотека «имеет счастье состоять под особым покровительством Их Императорских Высочеств Государя Наследника Цесаревича Александра Александровича и Государыни Цесаревны Марии Фёдоровны». Очень скоро – 20 июля 1869 года – Карамзинскую библиотеку посетили её высокие покровители. За общественной библиотекой утверждалась репутация одной из достопримечательностей Симбирска.

**Дарители.**

В архивных документах много сведений об актах дарения книг библиотеке известными общественными деятелями Симбирской губернии. Четыре пятых ее фондов составляли дары. Особо подробно описывается пополнение фондов по завещанию почетного члена Карамзинской библиотеки, сенатора, старшего сына Н.М. Карамзина Владимира Николаевича – после его кончины все собрание книг перешло в фонды: "В числе с лишком двух тысяч томов находится 1043 сочинений русских, 950 французов, 69 итальянских и 10 латинских; большинство сочинений юридических, сверх того несколько роскошных изданий, каковы: Библия на французском языке и "Ад" Данте на итальянском. В числе 151 тома старинных изданий есть редкие издания Амстердамские, Итальянские и Парижские XVII и XVIII веков, таковы: История Флоренции на итальянском языке издания 1661 года, Всеобщий Гербовник на французском языке – 1654 года, Реляция Кардиналам Бентиволио на итальянском языке – 1746 года…"

Карамзинская общественная библиотека была одной из важнейших нитей, связывавших замечательного русского писателя Ивана Александровича Гончарова с Симбирском. Он одним из первых откликнулся на просьбу помочь открывающейся в его родном городе библиотеке и уже в марте 1848 г. прислал 4 экземпляра “Обыкновенной истории”. После пожара писатель неоднократно присылал как свои сочинения, так и книги других авторов с соответствующими дарственными надписями. В 1881 г. И. А. Гончаров передал всю свою личную коллекцию книг Карамзинской общественной библиотеке. Большая часть этих книг была подарена известному романисту его друзьями, сослуживцами, почитателями его таланта. Во Дворце книги сохранился экземпляр романа "Обрыв" с дарственной надписью: "В Карамзинскую библиотеку от автора".

Большое число посетителей привлекал музыкальный отдел библиотеки, открытый в 1870 г. по инициативе В. В. Черникова. Секретарь губернского статистического комитета, владелец небольшой типографии, издатель симбирской газеты “Волжский вестник”, Василий Васильевич был педагогом и музыковедом по образованию. На свои собственные средства и средства от театрального сбора он купил ноты, выписал музыкальные журналы. Музыкальный отдел пользовался такой огромной популярностью у жителей города, что пришлось назначить особые дни, когда выдавались только ноты.

Кстати, завсегдатаем этого Дворянского собрания одно время был Модест Чайковский. Он писал своему брату Петру, композитору: “Знаком я со всеми в городе, и почти всегда есть куда поехать; в случае, если такового случая нет, то еду в клуб, которого я член и который удобством и красотой своего помещения не уступает петербургскому Дворянскому собранию. Там или читаю, или встречаюсь с кем-нибудь из знакомых…”

“Детищем лучших людей местного общества” была названа Карамзинская общественная библиотека в дни празднования своего 50-летнего юбилея в 1898 г.

В 1870-е гг. председателем комитета библиотеки был председатель Симбирского уездного училищного совета Николай Александрович Языков. Это был “один из немногих людей, способных безвозмездно жертвовать собой, своим временем, собственными делами для блага общего”, — писал о нём В. Н. Назарьев, литератор, публицист, также входивший в число членов комитета Карамзинской библиотеки. Это был комитет единомышленников, соратников, так или иначе связанных работой на ниве народного просвещения. Тогда же в комитете библиотеки работали И. Я. Яковлев, известный просветитель чувашского народа; И. Я. Христофоров, инспектор и преподаватель мужской гимназии, автор работ по истории и этнографии; И. Н. Ульянов, директор народных училищ; Н. А. Гончаров, преподаватель мужской гимназии и брат известного писателя и др.

Педагог И. Яковлев, известный нам как основатель письменности чувашей писал: “С восторгом я прочел роман “Война и мир” Толстого. Читал Белинского. К слову сказать, критические статьи Белинского ученикам почему-то запрещалось читать. Это не мешало мне читать не только Белинского, но и Писарева, и Добролюбова, которых можно было достать в Карамзинской общественной библиотеке”.

Зал заседаний комитета библиотеки украшал портрет Н. М. Карамзина в роскошной золочёной раме с гербом рода Карамзиных, подаренный библиотеке старшим сыном Владимиром Николаевичем по случаю 100-летнего юбилея историографа в 1866 г. Это копия с работы А. Г. Венецианова, выполненная его учениками.

История Карамзинской общественной библиотеки насыщена фактами и событиями, по-разному складывалась ее судьба в разные периоды ее истории, но именно симбирская библиотека была названа “отрадным исключением” из числа прочих губернских библиотек.

1870-1880-е годы были временами расцвета «Карамзинской общественной библиотеки»: от 30 до 40 тысяч книг в год выдавалось на дом, число читателей достигало 900-1100 человек. Кроме того, в год регистрировалось более 25 тысяч посещений читального зала. К 1878 году библиотека имела уже 13-ти тысячный фонд. А к началу XX века она оставалась единственной бесплатной публичной библиотекой.

Философ В.В.Розанов, не слишком жаловавший общество Симбирска, восторгался: «Да будет благословенна Карамзинская общественная библиотека! … “величественные и благородные люди города” установили действительно прекрасное и местно-патриотическое правило, по которому каждый мог брать книги для чтения на дом совершенно бесплатно, внося только 5 рублей залога в обеспечение бережного отношения к внешности книг (не пачкать, не рвать, не трепать). Когда я узнал от моего учителя (репетитора) А.Н.Николаева, что книги выдаются совершенно даром, даже и мне, такому неважному гимназисту, то я точно с ума сошел от восторга и удивления!.. “Так придумано и столько доброты”. Довольно это простая вещь, простая филантропическая организация, поразила меня великодушием и "хитростью изобретения”. “Как придумали величественные люди города”».

В 1915 г. по решению губернской ученой архивной комиссии Карамзинская общественная библиотека переехала из дома Дворянского собрания в Гончаровский дом, а в 1918 г. соединилась с народной библиотекой им. И.А. Гончарова.

После 21 января 1925 года все изменилось для общественной Карамзинской библиотеки, которая, во-первых, стала носить имя Ленина, во-вторых, получила государственное обеспечение. После революции большевики разрушили практически все памятники культуры и истории в Симбирске, но здание Дворянского собрания сохранилось только благодаря тому, что туда поселили библиотеку.

Внавалку на телегах к зданию бывшего Дворянского собрания свозились ценнейшие экземпляры печатных изданий, которые выгребались из разоренных родовых усадеб. Благодаря этому сейчас Дворец книги — единственный во всем Поволжье — обладатель более 20 уникальных коллекций раритетов ХIV-ХIХ вв. В библиотечных фондах хранятся книги с дарственными надписями Некрасова, Островского, Салтыкова-Щедрина, есть даже такая редкость, как прижизненное издание «Бахчисарайского фонтана» Пушкина. Это крупнейшее книгохранилище Поволжья объединило 225 тыс. томов. К концу 1925 года читателями библиотеки были 18657 человек. Библиотеке было отдано все здание бывшего Дворянского собрания.

В 1984 г. закончено строительство нового корпуса библиотеки, что значительно расширило объём услуг, предоставляемых читателям.

В 1990 г. при библиотеке открыт мемориальный музей "Карамзинская общественная библиотека". Его экспозиция максимально бережно воссоздает не только облик, но и атмосферу одной из первых провинциальных публичных библиотек России. Три комнаты, с которых начиналась библиотека – швейцарская, читальный зал и комната заседаний комитета – восстановлены в том виде, в каком видели их посетители библиотеки во второй половине XIX века.

Особую гордость библиотеки составляют книги из личного собрания Н. М. Карамзина. Это книги, которыми Николай Михайлович пользовался при написании своей “Истории государства Российского” - летописи, родословные сборники, издания “Rossica”. На полях некоторых книг – собственноручные пометы Карамзина.

Уникальные экспонаты — ноты XVIII и XIX веков. Кстати, Карамзинская библиотека была в свое время в числе немногих провинциальных библиотек, собиравших такого рода издания. Когда руководитель ансамбля барочной музыки «Екатерина Великая» из Санкт-Петербурга Андрей Решетин увидел это нотное собрание, то пришел в полный восторг. Здесь каким-то чудом, пережив пожар 1864 года, уничтоживший полгорода и большую часть библиотеки, остались целы произведения, которых нет больше нигде в мире. Например, сонаты одного из первых русских композиторов Ивана Хандошкина.

Самым старым изданием Дворца считается инкунабула (первопечатная книга) «Наставление святого Григория», выпущенная в 1483 году в Венеции. В библиотеке также имеется самая большая книга России! Это описание коронации Александра II. Тираж издания был всего 200 экземпляров, и император лично составлял список заведений и людей, которым была дарована эта книга. (То, что в царский список попала Карамзинская общественная библиотека, говорит о ее высоком статусе признания по всей России). К слову, в стране осталось всего три экземпляра этой книги-гиганта: в Москве, Петербурге и у нас.

Дворец книги и по сей день пользуется мощной государственной поддержкой, а имя Ленина однажды спасло его от переезда, который, как известно, равносилен пожару. В 1933 году образовался педагогический институт, и, так как своего здания у него не было, его «подселили» к библиотеке. А потом даже вознамерились и вовсе изгнать книгочеев из любовно обустроенного ими гнездышка. Тогда библиотекари написали письмо Анне Ильиничне Ульяновой-Елизаровой, которая своим авторитетным родством отстояла права библиотеки им. В.И. Ленина.

Уникальность Карамзинской общественной библиотеки в том, что ее фонды продолжают оставаться доступными для читателей. Возрожденная Карамзинская общественная библиотека не стала застывшим памятником, она осталась живым организмом и продолжает, согласно своему уставу, “доставлять всем жителям города полезное чтение и способы к образованию”.

Показ видеоролика.

**Литература:**

1. **Гордость Симбирска – Карамзинская библиотека** // Мономах. – 2008. - № 1. – С. 32-33.
2. **Ивашкина, Л. Ю.** Карамзинская общественная библиотека / Л. Ю. Ивашкина // Ульяновская – Симбирская энциклопедия : в 2 т. / ред.-сост. В.Н. Егоров. – Ульяновск : Симбирская книга, 2000. – Т. 1. –

С. 259.

1. **Мартынов, П. Л.** Карамзинская библиотека // Мартынов, П. Л. Симбирск : сборник исторических сведений / П.Л. Мартынов ; ред.-сост. В. А. Гуркин. - Ульяновск : УлГТУ : Генезис, 2008. - С. 218 – 222. - (Симбирск: прошлое и настоящее).
2. **Морозова, В.** Под августейшим покровительством / В. Морозова

// Мономах. – 2006. - № 4. – С. 16-17.

1. **Трофимов, Ж. А.** Симбирская Карамзинская общественная библиотека : исторический очерк / Ж.А. Трофимов. – Москва: Россия молодая, 1992. – 48 с. : ил.

**Интернет – ресурсы:**

1. <http://litmap.uonb.ru/?page_id=667>
2. <http://media73.ru/2013/25983-leninskoj-biblioteke-165-let>
3. <http://ps.1september.ru/article.php?ID=200408216>
4. <http://vestnik.ulsu.ru/13-1139-12-aprelya-2013/takzhe-chitayte/dostavlenie-poleznogo-chteniya>
5. <http://ulpressa.ru/2005/01/26/article4117/>
6. http://www.uokm.ru/news.php?id=926