



### «Поле маков у Аржантея», 1873

2. Герои картины – сын и жена художника. Они пробираются сквозь высокую траву и яркие красные маки. Интересно, что вдаль виднеются ещё две фигурки — женщина и ребёнок, моделями для которых послужили тоже жена художника Камилла и сын Жан.

### «Сорока», 1869г.

- самая большая из 140 снежных пейзажей Моне. Наиболее сильная часть картины - это падающие от забора тени синего оттенка. Фокусом картины является чёрная сорока, сидящая на воротах.



Одна из наиболее известных работ Клода Моне – картина «Женщины в саду», написанная в 1866 году. Полотно отличается своими большими размерами. Художнику приходилось работать с ним, выкопав яму в саду и опустив в неё мольберт. Примечательно, что единственной моделью для четырёх изображённых на картине женщин стала Камилла, будущая жена Моне.



### Литература:

**Богемская, К.** Клод Моне / К. Богемская. – Москва : Искусство, 1984. – 143 с. : ил., портр.

**Говард, М.** Сокровища Моне / М. Говард ; пер. с англ. В. А. Максимовой. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 88 с. : ил.

**Грицак, Е.** Импрессионизм : мастера, предшественники, последователи : энциклопедия / Е. Грицак. – Москва : ЭКСМО, 2003. – С. 67-72 : ил.

**Клод Моне** / сост. А. А. Бобкова. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2018. – 38 с. : ил.

\*\*\*\*\*

**Велтистов, М.** Искусство глазами взрослого и ребёнка : [практические советы педагогам для организации музейной экскурсии с детьми на тему «Мир импрессионизма»] / М. Велтистов // Юный художник. – 2018. – № 10. – С. 46-48 : цв. ил.

**Вишневская, Т.** Plein air - вольный воздух: Из истории пленэрной живописи / Т. Вишневская // Юный художник. – 2020. – № 2. – С. 24-25 : цв. ил.

г. Ульяновск,  
ул. Камышинская, 49;  
☎ 63-04-32  
web-сайт: [l.mukcbs.org](http://l.mukcbs.org)  
E-mail: [cbs\\_1@mail.ru](mailto:cbs_1@mail.ru)  
🐦 : [twitter.com/](https://twitter.com/)

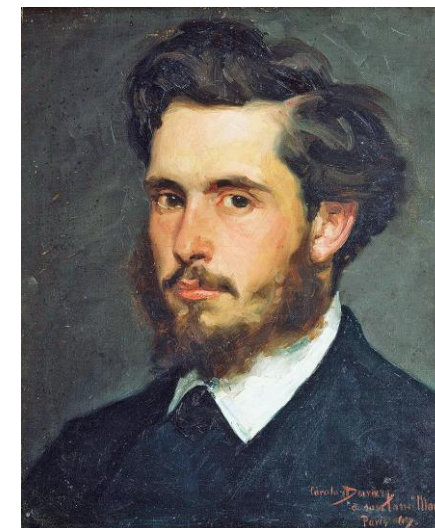
👍 : [vk.com/lmiriskusstv](https://vk.com/lmiriskusstv)

Составитель: ведущий библиотекарь  
Бабинская И.М.

Муниципальное бюджетное учреждение  
культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Отдел - специализированная библиотека №1  
«Мир искусств»



### «Великий импрессионист»



**К 180-летию  
со дня рождения  
Клода Моне**

**Информационный  
буклет**

Ульяновск 2020



14 ноября 1840 года родился один из самых известных в мире импрессионистов - Клод Моне.

### Интересные факты из жизни Клода Моне

Уже в детстве было заметно, что Клод отличается от большинства сверстников. Он предпочитал проводить время в одиночестве, любуясь природой, а не общаясь с другими людьми.

Отец Клода Моне желал, чтобы сын пошёл по его стопам и стал бакалейщиком, но судьба распорядилась иначе.

В детстве юный Клод Моне практически не получал от родителей карманных денег, поэтому он стал зарабатывать, рисуя и продавая карикатуры. Они пользовались спросом, так как рисунки у начинающего художника получались великолепные. Спустя год он был уже известен на весь город.

Ещё в юности Клод Моне заявил родителям, что поедет учиться в Париж, чтобы стать художником. Они его не поддержали, но и останавливать не стали.

Наставником Моне был художник-маринист по имени Буден. Любопытно, что до того, как стать учеником Будена, Клод критиковал его полотна, но позже изменил свое мнение.

Попав под воинский призыв, художник был отправлен в Алжир, но из-за болезни и благодаря финансовому вмешательству родственников был комиссован и отправлен обратно.

Клод Моне не любил писать картины в мастерской. Вместо этого он выбирался на природу и там начинал творить.

Любимой моделью Клода Моне была его жена Камилла, он изображал её на множестве своих картин. Именно её портрет был первым полотном, которое принесло этому художнику известность и славу.

Творчество Клода Моне изобилует странными цветами. Это — следствие перенесённой им операции на глазу, в результате которой его цветовосприятие изменилось.

Все свои шедевры Клод писал только при естественном освещении, не прибегая к искусственным источникам света.

Картины за авторством Моне есть в музеях разных стран мира, но больше всего их хранится в США, России и Великобритании.

Клод Моне входит в топ-3 самых дорогих художников мира. Всего с аукционов было продано 208 его работ на общую сумму \$1622,200 млн. Средняя стоимость одной картины Моне - \$7,799 млн.

При жизни Моне часто путали с другим художником по фамилии Мане. На одной крупной выставке их картины даже висели рядом.

Именем Моне был назван кратер на Меркурии.



### Самые известные картины Моне

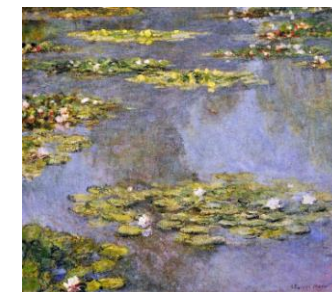


«Впечатление. Восход солнца», 1872г.

Название картины стало судьбоносным. Художник горячо верил, что пришло время для новой

живописи и он стоит у её истоков. Именно создание Клодом Моне картины «Впечатление. Восходящее солнце» на заре импрессионизма стало первым шагом и дало меткое и выразительное название этому направлению в искусстве (фр. Impression переводится как «впечатление»).

Картина «Водяные лилии», 1905г.



после её покупки неизвестным любителем живописи была скрыта от посторонних глаз более 70 лет. Этому полотну суждено было стать самым дорогим на лондонских торгах: его оценили в 54 миллиона долларов.



«Терраса в Сент-Адрессе», 1867г.

Эту прекрасную яркую картину Моне написал в 26 лет. На картине

изображён отцовский дом художника. На переднем плане в кресле сидит отец, дама с зонтиком слева — тётя Моне, на фоне синей воды беседуют его кузен и кузина. Семейная идиллия, освещённая ярким летним солнцем.