

Литература:

Беспалова, Е. Памятник Н.М. Карамзину в Симбирске : история создания по документам, письмам и периодическим изданиям / Е. Беспалова. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2016. – 440 с. : ил.

Трофимов, Ж. Николай Карамзин и Симбирск : поиски, находки, исследования / Ж. Трофимов. – Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2009. – 272 с.

Трофимов, Ж. Симбирский памятник Н.М. Карамзину : известное и неизвестное / Ж. Трофимов. – Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2006. – 126 с.

Гауз, Н. «...Тот славный памятник, Отчизну украшая, о нём потомству говорит...» : [170 лет назад в Симбирске состоялось открытие первого в стране памятника Н.М. Карамзину] / Н. Гауз // Деловое обозрение. – 2015. – № 8. – С. 54-56.

Маринин, О. «Вознамерились мы воздвигнуть ему в городе Симбирске памятник» : [из истории памятника Н.М. Карамзину] / О. Маринин // Мономах. – 2011. – № 4. – С. 6-7.

Сапченко, Л. Стихотворение в бронзе : [из истории памятника Н.М. Карамзину] / Л. Сапченко // Мономах. – 2006. – № 2. – С. 8-11.

Шабалкин, А. «Карамзинские адреса» нашего края : [путешествие по Карамзинским местам Ульяновской области] / А. Шабалкин // Библиотека. – 2016. – № 11. – С. 8-9.

*Он памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Достойный праведных похвал,
И краше, чем кумир иль столб каменосечный,
И твёрже, чем литой металл!*

...

*Тот славный памятник, отчизну украшая,
О нём потомству говорит
И будет говорить, покуда Русь святая
Самой себе не изменит.*

Из «Стихов на объявление памятника историографу Н.М. Карамзину»
Н.М. Языкова (1845 г.)



В.А. Углач. «Симбирск. Вид на Троицкий кафедральный собор и памятник писателю и историку Н.М. Карамзину», 2011 г.

г. Ульяновск,
ул. Камышинская, 49;
☎ 63-04-32
web-сайт: 1.mukcbs.org
E-mail: cbs_1@mail.ru
🐦 : twitter.com/

👍 : vk.com/1miriskusstv

Составитель: ведущий библиотекарь
Бабинская И.М.

Муниципальное бюджетное учреждение
культуры
«Централизованная библиотечная система»
Отдел - специализированная библиотека №1
«Мир искусств»

12+

**«Он памятник себе
воздвиг чудесный,
вечный...»**



**К 175-летию
открытия памятника
Н.М. Карамзину**

**Информационный
буклет**

Ульяновск 2020



**4 сентября 2020 года
одному из главных
символов города
Ульяновска,
памятнику великому
симбирянину
Н.М.Карамзину,
исполняется 175 лет.**

История создания памятника

В 1833 году губернатор Загряжский подал прошение императору Николаю I о создании монумента писателю.

Авторами идеи увековечения памяти историографа выступили местные дворяне: братья П.М. и А.М. Языковы и князь Ю.С. Хованский. Прошение подписали 38 дворян.

Император Николай I, который приехал в Симбирск в августе 1836 года, лично указал место для установки памятника. Монумент должен был быть установлен между городским магистратом и гимназией.

Средства на строительство памятника были собраны по объявленной императором всероссийской подписке.

Памятник Карамзину в Симбирске был поручен профессору С.И. Гальбергу. Но в 1839 году Гальберг умер, так и не успев закончить свой шедевр. Завершать работу пришлось ученикам профессора.



Композиция памятника

Памятник Карамзину в Ульяновске выполнен в стиле классицизма.

На пьедестале возвышается статуя Клио, музы истории. Клио правой рукой возлагает на жертвенник бессмертия скрижали (доску для письма) «Истории государства Российского». В левой руке музы находится труба, с помощью которой она вещает о славных страницах истории России.

На лицевой стороне пьедестала – ниша, в которой установлен бюст историка.

Пьедестал памятника украшен горельефами. На северном изображён



на смертном ложе, которое окружено семейством писателя. Все фигуры запечатлены

в античных одеждах.

Общая высота монумента составляет 8,52 метра, из них высота пьедестала — 4,97 метра, статуи Клио – 3,55 метра.

Пьедестал памятника сделан из красного

гранита, привезённого из Финляндии.

Бюст Карамзина, горельефы и статуя Клио отлиты из бронзы в Академии искусств. Руководил работами профессор Клодт.



Это интересно

Памятник Карамзину стал вторым (первым был памятник М. Ломоносову в Архангельске) в серии монументов XIX века, посвящённых деятелям науки и культуры. До этого момента памятники посвящались лишь монархам и историческим деятелям далёкого прошлого.

Венчает памятник Клио – древнегреческая муза истории. Но, с точки зрения православия, она – языческий идол. Поэтому при освящении сначала сдёрнули полотно с постамента и святой водой окропили нижнюю часть памятника. Фигура Клио же, дабы не смущать симбирского архиепископа Феодотия, оставалась «спрятанной» под покрывалом.

Надпись на пьедестале гласит: «Н. М. Карамзину историку Российского государства повелением императора Николая I-го 1844 годъ». Цифры на граните выбили заранее, но установить монумент в намеченный срок не успели. Открыт памятник был 23 августа (стар. стиля) 1845 года.

В сборе средств на памятник Карамзину приняли участие такие известные писатели как Пушкин, Крылов, Плетнёв, поэт-гусар Денис Давыдов и многие другие.

Деятельное участие в судьбе памятника Н. М. Карамзину приняла жена старшего сына выдающегося русского историка Андрея Николаевича Карамзина - Аврора Карловна, фрейлина русского императорского двора. Она распорядилась отлить на своих заводах железную решётку с медными, вызолоченными сверху спицами, которая обрамляет памятник до наших дней.