Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Централизованная библиотечная система

Отдел - специализированная библиотека №1 «Мир искусств»

**Урок №8.**

**Тема: «Н.М. Карамзин: Каков я был,**

**как думал и мечтал?»**

 **Страницы биографии.**

Урок краеведения.

Подготовила

 ведущий библиотекарь

Хамидуллина Ф.Я

**Урок №8.**

**Тема: «Н.М. Карамзин: Каков я был, как думал и мечтал?**

**Страницы биографии»**

Симбирский край обласкан ветром,

И две реки текут как встарь:

Свияга, повернув на север,

А Волга – в южныекрая.

Здесь всё так чудно совместилось!

Каких людей ты воспитал!

Не раз ты праздновал победу,

Не раз, увы, ты горевал.

Мария Гусева

Небольшой, тихий городок Симбирск конца XVIII века: великолепие храмов и церквей, широкие площади и узенькие немощеные улочки с деревянными домами, утопающими во фруктовых садах.Издали он казался нарядным и праздничным, особенно весной, когда зеленели деревья и бело - розовым цветом зацветали яблони. А вот и волжский косогор, с которого открывается чудная панорама величавой русской реки Волги. Внизу – волжские пристани и кипучая работа грузчиков, рыбаков, возчиков, а за широкой синей лентой реки – бескрайние заволжские дали.Так вот, этот маленький городок дал целую плеяду выдающихся деятелей русской культуры: писателя И. А. Гончарова, поэтов Д.В. Давыдова и М.Н. Языкова и, наконец, историка, литератора ,публициста Н.М. Карамзина.

 Так кто же такой Н. М. Карамзин?Карамзины ведут свой род от дворянина при Иване Грозном, чьи трое сыновей начали владеть землями на Волге, а один из праправнуков - отставной капитан Михаил Егорович Карамзин, и стал отцом будущего великого историка.Происхождение фамилии Карамзиных – тюркское. Переводится как черная голова, черный князь. Родоначальник симбирских Карамзиных - Семион Карамзин «из именитых татар» (начала 17 века). У Семиона Карамзина 3 сына – Дмитрий, Томило и Курдюк. От Дмитрия Карамзина следуют по прямой линии:

Василий

Петр (прадед)

Георгий (дед)

Михаил

Николай

КАРАМЗИНЫ, старинный дворянский род, владевший поместьями на территории Симбирской губернии. Основателем его был Семион, происходивший из именитых татар и принявший христианство. Его сыновья Дмитрий и Томило упоминаются в хрониках начала 17 века в числе дворян, «военною службою отличившихся, за что и верстаны были тогда поместными и денежными окладами».Сын Дмитрия Семеновича –Василий называется в документах 1629 в связи с его хлопотами о нижегородским имении, а внук Петр значится в числе награжденных за чигиринскую и киевскую службы, достижение «вечного мира с польским королем» и «за службу крымскому походу». Карамзин Егор Петрович(1669-1763),первый владелец земли в Симбирском крае, которую он получил в Симбирском уезде «вверх речки Гущи и на речке Касмынке и Каменки» от помещика И.Ф. Суровцева. В октябре 1704 года он получил здесь еще один участок земли, и на этом месте возникло сельцо Знаменское. Карамзин долго находился на военной службе: майор(1722), полковник(1731). Был женат на Екатерине Петровне Аксаковой. Дети: Михаил, Пелагея.Отец историографа, Михаил Егорович Карамзин, честно исполнив воинский долг дворянина, пятидесяти лет вышел в отставку в чине капитана, женился на Екатерине Петровне Пазухиной и зажил спокойной жизнью главы семейства. Как и многие состоятельные дворяне, Михаил Егорович, был собственником имений в трёх губерниях: В Симбирской, Уфимской и Оренбургской. В Симбирске (на старом Венце) имел особняк с большим яблоневым садом и хозяйственными постройками. Сведения о нем очень скудны, по свидетельствам современников был очень порядочным, гостеприимным человеком. Мать историка Екатерина Петровна - дочь соседа – помещика, совсем молодая и привлекательная женщина занималась воспитанием своих детей. Дети – Екатерина, Василий, Николай, Федор. Позже помещик Карамзин приобрёл поместье под Симбирском. Здесь в большом каменном доме, ранним декабрьским утром царило необычайное оживление в семье Карамзиных, родился сын. Коленька, так ласково называли маленького Карамзина в семье, родился 12 декабря 1766 года. В семье Карамзиных Коля был третьим ребёнком, но в раннем детстве он фактически являлся единственным ребёнком в доме. Сестра Екатерина давно уже жила отдельно со своей семьёй, а старший брат Василий проходил действительную службу в столице. Но недолго Коля ощущал на себе исключительную материнскую любовь и ласку, через два года (в 1768 г.) появился брат Федя, а матушка Екатерина Петровна вскоре после родов умерла. Утрату любимой супруги Михаил Егорович переживал тяжело, но надо было жить дальше, поднимать осиротевших малолетних сыновей, и вскоре в 1770 году он связал свою судьбу с Евдокией Гавриловной Дмитриевой (тёткой будущего поэта и баснописца Ивана Дмитриева). Евдокия Гавриловна не была злой мачехой, напротив, славилась душевной добротой. Она, как могла, старалась создать пасынкам Коле и Феде - безмятежную атмосферу, подарить частицу своего тепла.Но с появлением своих детей Саши и Марфы, мачеха уделяла главное внимание этим малышам.Большинство дворян вели сезонный образ жизни. Вот и Карамзины с наступлением апрельского тепла из Симбирска отправлялись в родовое имение Знаменское.

Немного из истории села Знаменское. История села Знаменское уходит в далекий XVII век. Есть свидетельство, что родовое имение Карамзиных в этом селе основал прадед Н.М. Карамзина – Петр Васильевич, который, видимо, и был первым владельцем «старого поместья», перешедшего позднее к его сыну Егору Петровичу, а затем к Михаилу Егоровичу Карамзину – отцу Николая.

«Сельцо было небольшое, но местность в эпоху Карамзина была живописная: с трех сторон подходил к Знаменскому густой лес, населенный всяким зверьем вплоть до оленей и медведей – последних водилось особенно много; полноводные речки Каменка и Гуща изобиловали рыбой; сочная непроходимая чаща разнообразной зелени покрывала речные долины; яркими небольшими островками выделялись пашни, посевы, неприметно извивались редкие и неторные дороги». Так описывал окрестности села Знаменское К.А. Селиванов. Литературоведы, историки ведут споры по поводу малой родины Николая Михайловича, но как бы то ни было детство его прошло в селе Знаменском, Симбирского уезда и в самом Симбирске. Именно здесь в поместье Знаменское прошли детские годы будущего историка. Маленький Коля любил лазить по деревьям, пускать голубей, забираться на чердак,… Жизнь в Знаменском обогатила представление мальчика о своей малой родине, о занятиях отца и его приятелей. Вечерами в имении за старинным самоваром собирались: большое семейство Карамзиных, отцовские друзья, соседи.

Вот так свободно рос Коля в кругу родных, друзей, соседей, среди полей и лесов дворянского гнезда.

«Иногда, оставляя книгу, смотрел он на синее пространство Волги, на белые парусы судов и лодок, на станицы рыболовов, которые из-под облаков дерзко опускаются на пену волн и в то же мгновение снова парят в воздухе. - Сия картина так сильно впечатлелась в его юной душе, что он через двадцать лет после того, в кипении страстей, в пламенной деятельности сердца, не мог без особливого радостного движения видеть большой реки...: Волга, родина и беспечная юность тотчас представлялись его воображению, трогали душу, извлекали слезы» («Рыцарь нашего времени»,1803 г.)

Мальчик, ставший впоследствии великим человеком, получил достойное воспитание и образование.С самого раннего детства Карамзин проявил себя человеком глубоко любознательным. Получив первоначальное образование дома, мальчик два года обучался в симбирском дворянском пансионе Фовеля. Коля подрастал, надо было думать о его образовании. По совету друга отец отдал сына в московский пансион. Обучаясь в одном из лучших частных пансионов профессора Московского университета Иоганна Шадена, он много учился, читал. Помимо основной программы, он с интересом изучал языки: французский, немецкий, церковнославянский, а в более зрелые годы еще и латинский, греческий, итальянский, польский; интересовался литературой, увлекался Шекспиром. В 1781 году, по настоянию отца, поступил на службу в Преображенский гвардейский полк Петербурга. Военная служба не пошла — хотелось писать: сочинять, переводить. И вот в 17 лет Николай Михайлович уже отставной поручик. Впереди целая жизнь. Чему посвятить ее? Литературе, исключительно литературе — решает Карамзин. После отставки он некоторое время жил в Симбирске, сблизился с местными масонами, но ненадолго – их идеи не увлекли Карамзина. С 1785 года Николай Михайлович жил в столицах. Весной 1789 года он отправился в путешествие по Европе: посетил Германию, Швейцарию, Францию. На время путешествия он «лишал себя ужина и на эти деньги накупил множество книг». Многое запало в душу восприимчивого 23- летнего путешественника: непохожие нравы и обычаи, архитектура, и городская жизнь, политический строй и встречи с интересными людьми.Обогащённый впечатлениями (Французскую же революцию ему удалось наблюдать воочию), осенью 1790 года он, возвратившись в Москву, два года печатает «Письма русского путешественника».Наконец, решается выпускать журнал. Он назывался просто: "Московский журнал".Первый же номер журнала закрепил автора в ряду литературных звёзд первой величины. Николай Михайлович стал желанным гостем в салонах московских вельмож. Известный драматург и литератор Я. Б. Княжнин взял в руки первый номер и воскликнул: "У нас не было такой прозы!"В «Московском журнале» были опубликованы «Письма русского путешественника», повести «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь», очерки, рассказы, критические статьи и стихотворения.Успех журнала был грандиозный — целых 300 подписчиков. По тем временам очень большая цифра. Работает Карамзин невероятно много. Сотрудничает и в первом русском детском журнале. Назывался он "Детское чтение для сердца и разума". Только для этого журнала Карамзин каждую неделю писал по два десятка страниц. Карамзин для своего времени — писатель номер один.

В апреле 1801 г. Карамзин женился на Елизавете Ивановне Протасовой, которая через год скончалась, оставив дочь Софью. В 1804 г. историк женился во второй раз – на Екатерине Андреевне Колывановой, с которой прожил счастливо до конца дней, найдя в ней не только преданную жену и заботливую мать, но идруга и помощника в исторических занятиях. В петербургском, московском домах Карамзиных часто бывали его симбирские друзья: Тургеневы, Плещеевы, Дмитриевы, Кушниковы. И вдруг совершилось для многих нечто непонятное: известный писатель,купавшийся в лучах славы, оставляет литературы, издательскую деятельность,светскую жизнь, обрекает себя на долгие годы заточения вкабинете, чтобы погрузится в науку именуемую историей. Это был подвиг! Впрочем, неожиданным это решение было для всех, но только не для Николая Михайловича. К нему он готовился издавна. Чем бы он только не занимался, его постоянно преследовала мысль погрузиться в отечественную историю.

**«История Государства Российского» есть не только создание великого писателя, но и подвиг честного человека.» А. С. Пушкин**

Удивительна судьба главного творения Николая Михайловича Карамзина-«История государства Российского». Карамзин берется за гигантский труд — составить родную русскую историю. Теперь — писать. Но для этого нужно собирать материал. Начались поиски. Карамзин буквально прочесывает все архивы и книжные собрания Синода, Эрмитажа, Академии наук, Публичной библиотеки, Московского университета, Александро-Невской и Троице-Сергиевой лавры. По его просьбе ищут в монастырях, в архивах Оксфорда, Парижа, Венеции, Праги и Копенгагена. И сколько всего нашлось!Остромирово Евангелие 1056 — 1057 года (это и поныне древнейшая из датированных русских книг), Ипатьевская, Троицкая летописи. Судебник Ивана Грозного, произведение древнерусской литературы "Моление Даниила Заточника" и много чего еще.Говорят, обнаружив новую летопись — Волынскую, Карамзин несколько ночей не спал от радости. Друзья смеялись, что он стал просто несносным — только и разговоров, что об истории.Какой она будет? Материалы собираются, но как взяться за текст, как написать такую книгу, которую прочтет и самый простой человек, но от которой и академик не поморщится? Как сделать, чтобы было интересно, художественно, и в то же время научно? И вот эти тома. Каждый делится на две части: в первой — подробный, написанный большим мастером, рассказ — это для простого читателя; во второй — обстоятельные примечания, ссылки на источники — это для историков. Работа над “Историей государства российского” была временно прервана Отечественной войной 1812 г. Сам Николай Михайлович готов был сражаться в московском ополчении и в последние мгновения перед вхождением Наполеона в столицу покинул город. 1813 г. Карамзин провел в эвакуации вначале в Ярославле, а затем в Нижнем Новгороде. В Москву Карамзин возвратился в июне 1813 г. и продолжил работу над “Историей...”, невзирая на то, что в московском пожаре 1812 г. сгорела его библиотека. В 1818 г. Николай Михайлович был принят членом Императорской Российской Академии. Первые восемь томов "Истории Государства Российского" вышли все разом в 1818 году. При жизни автора « Историей» зачитывалась едва ли не вся просвещенная Россия, — студенты, чиновники, дворяне, даже светские дамы. Читали в Москве и Петербурге, читали в провинции, обменивались впечатлениями по поводу драматических событий, описанных мастерской рукой историка, наиболее чувствительные проливали слезы. Ведь это так важно для всякого, знать, что оно у него есть, Отечество. Эту уверенность дал людям России Николай Михайлович Карамзин. В последующие годы вышли ещё три тома «Истории». Незаконченный XII том был издан уже после смерти историка.

С тех пор прошло много лет. Нынешние историки знают о древней России куда больше, чем Карамзин, — сколько всего найдено: документы, археологические находки, берестяные грамоты, наконец. Но книга Карамзина - история-летопись- единственная в своем роде и больше такой не будет.Зачем она нам сейчас? Об этом хорошо сказал в свое время Бестужев-Рюмин: "Высокое нравственное чувство делает до сих пор эту книгу наиболее удобною для воспитания любви к России и к добру".

Николай Михайлович Карамзин скончался незадолго до осуждения декабристов и казни над ними, от воспаления легких 22 мая (3 июня) 1826г.

в Петербурге, в возрасте 60 лет. Похоронен на Тихвинском кладбище Александро – Невской лавры.

**Просмотр видеоролика «Николай Михайлович Карамзин».**

**Использованная литература:**

1. .Историческое краеведение. Учебное пособие под ред. Т.Б. Табардановой. Ульяновск, Корпорация технологий продвижения, 2000г.

2.Трофимов, Ж.А. Симбирск и симбиряне. Исторические и литературные поиски. Ульяновск, «Симбирская книга», 1997 г.- 262 с.

3. Ульяновская-Симбирская энциклопедия. Ульяновск. «Симбирская книга». Том 1, 2000 г.- 397 с.; Том 2, 2004 г.- 590 с.

4.Рожанковская,И.И. Судьба одного семейства. Карамзины. Вяземские / И.И.Рожанковская . - СПб.: Издательство «Пушкинского фонда», 2008.

5.Трофимов,Ж.А. Николай Карамзин и Симбирск. Поиски, находки, исследования / Ж.Трофимов.- Ульяновск: «Ульяновский Дом печати», 2009.

6.Трофимов,Ж.А. Симбирск литературный: поиски, находки, исследования 7./Ж.А.Трофимов.- Ульяновск: Государственное унитарн. предприятие «Областная типография «Печатный двор», 1999.

8.Н.М.Карамзин. Письма к братьям. 1786-1826 / Составление, подготовка текста и прим. В.А.Сукайло.- Ульяновск:Изд-во «Корпорация технологийпродвижения», 2013.

9.Шейпак,О. Дмитриев и Карамзин: земляки, соратники, друзья / О.Шейпак //Мономах.-2006.-№2.-С.5-7.

10.Шейпак,О. Колыбель Н.М.Карамзина /О.Шейпак, А.Сытин //Мономах.- 2000.-№1.-С.16-18.

**Интернет-ресурсы:**

11.Основание Симбирска.

http://ulgrad73.ru/istoriya-ulyanovska/osnovanie- simbirska/

 12. Ермолаевская Т. История края Симбирского http://www.liveinternet.ru/users/tatasoz/post194152367/.