Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Централизованная библиотечная система

Отдел - специализированная библиотека №1 «Мир искусств»

**Урок №4.**

**Тема: «Урок – размышление по сказке**

**Н.М. Карамзина «Прекрасная царевна**

**и счастливый Карла».**

 Подготовила

 ведущий библиотекарь

 Бабинская И.М..

**Урок №4.**

**Тема: «Урок – размышление по сказке Н.М. Карамзина**

**«Прекрасная царевна и счастливый Карла».**

Н.М. Карамзин во всех своих произведениях отстаивал право людей на любовь.

В сказке “Прекрасная царевна и Счастливый Карла” главной является тема любви и свободного выбора. Прекрасная царевна полюбила “безобразного придворного” Карлу, и ради этой любви она готова пожертвовать всем. В сказке происходят чудесные превращения: безобразное становится прекрасным благодаря победе добрых сил над злыми. Добро порождает красоту, а красота – добро.

Сказку о «Прекрасной Царевне и счастливом карле» Н. М. Карамзин написал в 1792 году, и в ней развивается мотив известной сказки Шарля Перро «Рике с хохолком». У Перро любовь прекрасной принцессы преображает безобразную внешность принца Рике, потому что герои от рождения наделены волшебной силой преображать своего избранника. У Карамзина аналогичный сюжет значительно сложнее и глубже. Волшебный элемент в нем отсутствует совсем. Более того, прекрасная царевна в его сказке полюбила не принца, пусть и безобразного, а горбатого придворного карлу, предназначенного для всеобщей потехи.

Как же смогла царевна предпочесть блестящим женихам — царевичам и принцам — несчастного шута? Карамзин с присущим ему психологизмом рассказывает историю этой невероятной любви. Во-первых, «придворный карла был человек отменно умный. Видя, что своенравная натура произвела его на свет маленьким уродцем, решился он заменить телесные недостатки душевными красотами». Во-вторых, царевна, зная карлу с детства, привыкла к его наружности, и «сама наружность карлы стала ей приятна, ибо сия наружность была в глазах ее образцом прекрасной души». То есть любовь царевны и карлы — вовсе не «невероятная», а естественная любовь двух возвышенных прекрасных сердец.

 Вот что повествуется в этой сказке:

“В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Царь добрый человек, отец царевны прекрасной, редкой, несравненной.

Из-за тридевяти земель приезжали царевичи видеть красоту её: “Не так приятна полная луна, восходящая на небе между бесчисленными звездами, как приятна наша милая Царевна <…>; не так прекрасно сияют лучи светлого месяца <…>, как сияют златые власы на плечах её; ходит она, как гордый лебедь <…>; лазурь эфирная, на которой блистает звезда любви, звезда вечерняя, есть образ несравненных глаз её, тонкие брови, как раду-ги, изгибаются над ними, щёки её подобны белым лилиям...”

Все царевичи единодушно требовали, чтобы царевна объявила, кто из них мил её сердцу. Царь и говорит дочери своей:

“Милая, разумная дочь моя, прекрасная Царевна! Пора тебе о женихе думать. Выбери из них супруга, дочь моя, и утешь отца своего!”

“Любезный родитель мой! Не могу ничем опорочить царевичей, но позволь мне остаться в девическом моём тереме!”

В одно мгновение белые шатры перед дворцом исчезли, царевичи сели на коней и с грусти помчались во весь дух, каждый своею дорогою…”

 Чтение сказки сопровождается электронной презентацией.

Затем дети отвечают на вопросы:

За что прекрасная царевна полюбила горбатого карлу?

Какими достоинствами обладал карла?

Какую услугу оказал карла своему государству?

Чему учит нас сказка?

 Дома детям предлагается нарисовать иллюстрации к сказке.

**Использованная литература:**

 Карамзин, Н. М. Прекрасная царевна и счастливый Карла / Н. М. Карамзин // Городок в табакерке. – Москва : Правда, 1989. – С. 78-89.