Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Централизованная библиотечная система

Отдел - специализированная библиотека №1 «Мир искусств»

**Урок №15.**

**Тема: «Симбиряне в жизни и творчестве**

**Н.М. Карамзина».**

Краеведческий час.

Подготовила

ведущий библиотекарь

Бабинская И.М..

**Урок №15.**

**Тема: «Симбиряне в жизни и творчестве Н.М. Карамзина».**

По огромному кругу родственных связей Карамзина в Симбирске (особенно по мачехе) - с Дмитриевыми, Бекетовыми и Тургеневыми, можно судить, каким неординарным было общество, в котором он вращался в родном городе. Среди них были Пашков, Дурасов и Козицкий - известные в России меценаты (которых Екатерина II женила на дочерях Симбирского миллионера-заводчика Мясников), бригадир Иван Петрович Тургенев, один из сподвижников просветителя Н.И. Новикова, отец Андрея, Александра, Николая и Сергея Тургеневых, чьи имена навечно вошли в историю культуры страны.

Зоркий взгляд Тургенева выделил Карамзина в Симбирском обществе, и несмотря на разницу в возрасте(14 лет) и общественном положении, он сумел сблизиться со способным 18-летним отставным поручиком, чьи первые литературные опыты ему уже были известны. Впоследствии литератор М.А. Дмитриев со слов своего дяди-баснописца, так охарактеризовал роль И.П. Тургенева в судьбе Николая Михайловича: "Ему стало жаль умного и талантливого юношу, который губит свои способности в кругу людей, которые не могли и оценить их, не только придать им силы. Он устыдил молодого Карамзина образом его жизни, уговорил его ехать в Москву и приняться за что-то полезное. Этому-то достойному человеку обязаны мы сохранением Карамзина от рассеянной, пустой жизни и неразлучных с нею искушений.

Действительно, в конце 1784 года Николай Михайлович вместе с И.П. Тургеневым отправляется в Москву, куда в его письмах звал и друг по учёбе в пансионе Шадена Александр Андреевич Петров - талантливый сподвижник Н.И. Новикова и тоже тяготевший к масонству. И.П. Тургенев познакомил Карамзина и с самим Н.И. Новиковым, руководителем "Дружеского учёного общества", занимавшегося распространением "истинного просвещения", полезных знаний и общедоступной детской литературы. Казалось бы, жизнь на одной квартире с А.А. Петровым, который как старший по возрасту, знаток европейской литературы и классических языков оказывал благотворное влияние на умственное и нравственное развитие Николая Михайловича, а также общение его с видными просветителями, группировавшимися вокруг Новикова и Тургенева, должны были прочно привязать его к Москве. Но уже зимой 1785 года Карамзин снова возвращается в Симбирск и живёт в отчем доме рядом со старшим братом почти полгода. Почему?

Думается, что отвлечённые мистицизм и масонство не овладели умом и сердцем жизнерадостного юноши, жаждавшего практической деятельности на пользу общества. Теперь его тянула спокойная домашняя обстановка, возможность познакомиться с новинками литературы, истории и философии, стать вровень с самыми начитанными современниками и осознанно найти своё место в культурной и общественной жизни. И, наконец, здесь, в тиши, он намеревался продолжить переводы из Шекспира, Лессинга и других европейских авторов.

Пребывание на лоне природы в родном краю благотворно сказались на душевном настрое, работоспособности, повышении общего тонуса, и в конце 1785 года Николай Михайлович вновь отправляется в Москву с самыми радужными надеждами. Здесь происходит новая радостная встреча с Иваном Ивановичем Дмитриевым, который, вспоминая впоследствии о перемене, какую он нашёл в родственнике - милом приятеле, писал: "Это был уже не тот юноша, который читал всё без разбора, пленялся славою воина, мечтал быть завоевателем чернобровой, пылкой черкешенки, но благочестивый ученик мудрости, с пламенным рвением к усовершенствованию в себе человека».

Симбиряне , оказавшие влияние на становление личности будущего историка и литератора.

*Карамзин Василий Михайлович (1751-1827) –старший брат Н.М.Карамзина, оказавший на него большое влияние.* После смерти родителей он стал опекуном своих малолетних братьев и сестры, взяв на себя нелегкие труды по их воспитанию и определению. К этому времени он занимал уже высокий пост прокурора. Василий Михайлович в 1790-1792г.г. был предводителем дворянства Сенгилеевского уезда. Биографы Карамзина и краеведы считают, что будучи энциклопедически образованным человеком, Василий Михайлович оказал большое влияние на формирование личности брата Николая.

Бесценным свидетельством чувства любви и дружбы, которые испытывал к старшему брату Николай Михайлович, являются его многочисленные письма. С братом Николай Карамзин делится радостной вестью о том, что пожалован от императора «пенсионом в две тысячи рублей», а также должностью историографа, сообщает о предстоящей женитьбе.

*Дмитриев Александр Иванович (1739-1798) – старший брат баснописца И.И.Дмитриева.* Краеведы считают, что первоначально завязалась дружба Николая Карамзина с Александром Дмитриевым, мнение которого он высоко ценил.

В начальный период литературного творчества Карамзина Александр Иванович был одним из первых его критиков. Сам он был человеком очень просвещенным , много читал, сам занимался литературой и переводами (Э. Фрерон, К. Мюллер и др.).

В 1790году А.И. Дмитриев написал «Слава русских и горе шведов». Им написана песня «Разлука», стихотворение «К Темире», многие его стихи остались в рукописях.

Н.М.Карамзин упоминает имя А.И.Дмитриева в своих «Письмах русского путешественника» и не раз в своей корреспонденции признается ему в дружеской любви. У А.И.Дмитриева и Н.М.Карамзина были общие друзья -симбиряне. Тесная переписка велась ими с братьями Бекетовыми. Можно сказать, что этот человек повлиял на формирование литературных способностей Николая Карамзина.

*Тургенев Иван Петрович (1752-1807) – писатель, переводчик, общественный деятель, педагог, ректор Московского университета*. Детство и раннюю юность провел в родовом поместье с.Тургенево, в городской усадьбе Симбирска.

Биографы Карамзина считают, что этот человек сыграл в жизни юного Николая Карамзина судьбоносную роль. Это Иван Петрович вывез его из Симбирска в Москву, определил в пансион при Московском Университете и всячески содействовал ему в получении образования и формированию его взглядов , как будущего историка и писателя.

Разглядев в своем юном земляке незаурядные способности, И.П.Тургенев вводит его в круг образованнейших людей России того времени. В 1784 году Карамзин в чине поручика вышел в отставку, в июле 1785 года переехал в Москву и по рекомендации Ивана Петровича вошел в круг людей, близких Н.И.Новикову.

Благодаря этому Карамзин стал одним из деятельных участников журнала "Детское чтение для сердца и разума", издававшегося Н.И. Новиковым. Работая в этом журнале в качестве автора и переводчика, Карамзин через посредство земляка, Ивана Петровича Тургенева, на некоторое время тесно сближается с масонским кружком Н.Новикова "Золотой венец". Карамзин занимается переводами религиозно-нравоучительных сочинений, с 1787 года регулярно публикует свои переводы Томсона, Жанлис, Шекспира, Лессинга, а в мае 1789 года отправляется в долгое путешествие по Европе, которое описал в "Письмах русского путешественника" (1791-1792).Новиков поручил Карамзину издание первого русского журнала для детей «Детское чтение». И, хотя, в 1789 году Карамзин порвал с новиковским кругом , первый опыт публицистической и издательской деятельности был получен.

Дружеские отношения Н.М.Карамзина с земляками-симбирянами.

Памятью об Иване Петровиче Тургеневе осталась дружба Н.М.Карамзина с его четырьмя сыновьями - братьями Тургеневыми, столь знаменитыми в пушкинскую, декабристскую эпоху.

Старший, каждую неделю ожидавший карамзинского «Детского чтения», *Андрей Тургенев* - одна из замечательных личностей конца столетия, если б не его смерть на 22-м году жизни, он, наверное, вышел бы в первые российские имена.

*Тургенев Александр Иванович (1784-1845)* - государственный деятель, литератор, историограф, детство и юность провел в Симбирске и в имении Тургенево. Воспитывался в московском университетском пансионе вместе с В.А. Жуковским. Эта дружба сохранилась на всю жизнь. Возможно, их отношения способствовали сближению Н.М.Карамзина с Жуковским. Служил в Министерстве юстиции, участвовал в работе комиссии по составлению законов, директором департамента главного управления духовных дел иностранных исповеданий, помощником статс-секретаря в Государственном совете. Часто бывал за границей, где осматривал архивы и библиотеки, собирал сведения по древней и новейшей истории России. Благодаря этому в двух томах были изданы «Акты исторические, относящиеся к России, извлеченные из иностранных архивов и библиотек». Многие исторические документы он представлял Николаю Михайловичу при его работе над «Историей государства Российского».

*Сергей и Николай Тургеневы,* которые как вспоминают современники «столь же много спорили с Карамзиным, сколь и уважали его…»

*Кушников Сергей Сергеевич – (1765-1839)*, ст. адъютант А.В.Суворова, член Государственного Совета, племянник Н.М. Карамзина. За храбрость, проявленную при штурме Очакова, был награжден Золотым крестом. В 1799-1800г.г. участвовал в походах по Италии и Швейцарии, в чине полковника ушел в отставку. В 1801-1804г.г. был вице-губернатором Москвы и Петербурга, с 1807г. – сенатором. В 1808-1810 г.г. управлял Молдавией и Валахией. Отсюда Сергей Сергеевич прислал Карамзину подлинные грамоты господарей Стефана, Петра и др. Кушников С.С. сделал один из самых значительных взносов на сооружение памятника Карамзину в Симбирске.

Долгие годы Н.М. Карамзин поддерживал связи с И.И. Дмитриевым, А.И. Тургеневым, П.А. Вяземским. Н.М. Карамзин в письме к И.И. Дмитриеву: «Россия может гордиться таким сенатором, а человечество – человеком».

*Дмитриев Иван Иванович (1760-1837) – поэт, баснописец, автор сатирических произведений, государственный деятель.* Первоначальное образование получил в пансионах Казани и Симбирска. В 1774 году поступил на военную службу в Семеновском полку рядовым, где начал сочинять стихи. В 1796 вышел в отставку, занимал различные посты – обер-прокурора Сената, министр юстиции, члена государственного совета и др. В печати выступает с 1777 года. В историю литературы Иван Иванович Дмитриев вошел как блестящий сатирик, поэт, драматург.

Крепкая дружба, связавшая в ранней юности Н. М. Карамзина и И.И. Дмитриева, прошла через всю их жизнь. Что их объединяло? Родина — Симбирский край с его величавой Волгой? Родственные узы? Или общие интересы? И то, и другое. «Отчизна моя — Симбирская губерния», — с гордостью писал сатирик. С не меньшим трепетом о малой родине отзывался и великий историограф. «Склонность наша к словесности, — читаем в мемуарах Дмитриева о взаимоотношениях с Карамзиным, — и что-то сходное в нравственных качествах укрепляли связь нашу день ото дня». Это «что-то», несомненно, — честность, добропорядочность, любовь к Отчизне.

Друзья подолгу не виделись: Карамзин жил в Москве, Дмитриев служил в Петербурге. Поистине высокую суть отношений земляков можно понять через их письма. Даже самая короткая разлука сопровождалась перепиской, которая вмещала все: и общие планы, и мечты, и похожие оценки происходящих политических и общественных событий, и, конечно же, грусть разлуки.

В журналах Н.М. Карамзина И.И. Дмитриев печатал свои произведения. Часто они были первыми читателями и критиками произведений друг друга. Почти в каждом из писем к брату, Дмитриеву и Тургеневу Н.М. Карамзин сообщал о ходе работы над «Историей государства Российского» и, можно сказать, его симбирские корреспонденты первыми в России узнавали о выходе в свет томов его главного труда.

В пансионе Московского университета И.И. Шадена Николай Карамзин обучался вместе с симбирянами Платоном и Иваном Бекетовыми.

*Бекетов Платон Петрович (1761-1836) - издатель, библиограф, историк, иконограф, гравер-любитель.* Первоначальное образование получил в частных пансионах Симбирска и Казани, затем в пансионе Шадена в Москве. Служил в гвардии, в 1788 году вышел в отставку в чине премьер-майора. С 1798 жил в Москве, в 1801 году приобрел собственную типографию, в которой печатались произведения А.Н. Радищева, В.А. Жуковского, И.И,Дмитриева, Н.И.Гнедича, В.Л.Пушкина. В 1801 году он издал «Пантеон российских авторов» с текстом Н.М.Карамзина, в 1821-1824 – первую часть «Собрания портретов россиян, знаменитых по своим деяниям». Он был почетным членом Московского университета. Действительным членом общества любителей российской словесности, председателем Московского общества истории и древностей российских (1811-1823).

*Бекетов Иван Петрович (1766- 1835)* - с Н.М. Карамзиным связывали не только родственные , но и дружеские отношения, завязавшиеся еще с детских лет. В дальнейшем он стал известным нумизматом и собирателем редкостей. Оказывал посильное содействие при работе Карамзина над «Историей».

*Колюбакин Иван Васильевич – симбирский помещик.* Масон, член симбирской ложи «Золотой Венец», основанной И.П.Тургеневым в 1784 году. Он был владельцем первой книжной лавки в Симбирске, был посредником по продаже в Симбирске книг, издаваемых Н.И.Новиковым и «Типографической компанией». Именно через книжный магазин Колюбакина Николай Михайлович распространял в Симбирске свои издания : «Московский журнал», «Аглая», «Аонид» и «Вестник Европы», а затем и тома «Истории государства Российского».

Можно привести примеры, которые указывают на связь с родным городом Николая Михайловича Карамзина в зрелые годы.

На протяжении трех десятилетий Н.М. Карамзин высылает старшему брату наиболее интересные новинки на русском, французском и немецком языках, газеты и журналы. Если учесть, что Симбирск был обычным провинциальным городом, это был важный вклад в развитие просвещения родного города. В 1798 году, когда между Москвой и Симбирском было открыто прямое почтовое сообщение, корреспонденции стали доставлять больше. Через Василия Михайловича Николай Михайлович проводил в Симбирске подписку на «Вестник Европы» и другие свои издания, высылал периодику для Дворянского собрания, а также для книжкой лавки И.В. Колюбакина при приказе общественного призрения.

Почти в каждом из писем к брату, Дмитриеву и Тургеневу Н.М. Карамзин сообщал о ходе работы над «Историей государства Российского» и, можно сказать, его симбирские корреспонденты первыми в России узнавали о выходе в свет томов его главного труда.

**Список использованной литературы:**

Михайлова, В. Письма поручика Николая Карамзина [Текст]: [презентация книги ульяновского литературоведа В.А.Сукайло “Н.М. Карамзин. Письма к братьям. 1786-1826» в Ульяновской областной научной библиотеке 3.09.2013г.]/ В.Михайлова // Мономах. – 2013. - №6. – С.21

Рожанковская, И.И. Судьба одного семейства. Карамзины. Вяземские (Серия: Былой Петербург. – Цикл: Русский дворянин перед лицом истории.) – СПб.: Издательство «Пушкинского фонда», 2008. – 288с.

Трофимов Ж. Николай Михайлович Языков и Николай Михайлович Карамзин: [Вклад в культуру Земли Симбирской] //Ульяновская правда. - 2001. - 15 декабря. - С.13.

Трофимов, Ж.А. Родина мила сердцу пленительными воспоминаниями /Ж.А. Трофимов // «Мономах. – 2008.- №4. – С.11-13

Челноков, Г. Он в свете был министр, а у себя поэт /Г.Челноков // «Мономах». – 2010. -№4.-

Шейпак,О. Дмитриев и Карамзин: земляки, соратники, друзья / О.Шейпак //Мономах. - 2006.- №2.- С.5-7.

Шейпак,О. Колыбель Н.М.Карамзина /О.Шейпак, А.Сытин //Мономах.- 2000.-№1.-С.16-18.