Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Централизованная библиотечная система» г Ульяновска

Отдел - специализированная библиотека №1 «Мир искусств»

**Урок № 14**

**Родина мила сердцу пленительными воспоминаниями**

**(Н. Карамзин и Симбирский край)**

Краеведческий час

Подготовила

ведущий библиотекарь

Родионова Г.Г.

1

В  40 верстах от Симбирска в стороне от пензенского коммерческого тракта среди черноземных полей живописных приютилось около пруда с большими ветлами небольшое сельцо Знаменское ... деревянный, с мезонином и террасою... дом, в котором, по преданию  знаменитый Карамзин в первый раз увидел свет.

Особое значение в своей жизни семейного очага, Знаменского, сознавал Николай Михайлович: «Я жил тогда в деревне, близ Симбирска, был еще ребенком, но умел уже чувствовать как большой человек... Там воспитывался дух мой в простоте естественной...».    Дух  простоты, ощущение кровной привязанности к родной земле – всегда были для Карамзина основой свободной и просвещенной человеческой личности, культ которой необыкновенно органично внедрил он в существо русской культуры, сделав неотъемлемым атрибутом национальной духовной жизни.

**Симбирск  времен  Карамзина.**

Планы 1779 и 1780 гг. дают возможность установить, что на протяжении второй половины 17 и 18 века в Симбирске сложилась радиально-лучевая планировка улиц, которая в целом дошла до наших дней. Известно, что Симбирск был основан в 1648 году как крепость, но, в связи с тем, что  к  18  веку  границы России отошли далеко на Восток. Симбирская засечная линия с 1708 года потеряла свое оборонительное значение, и наш город  перестал  считаться

военным  центром.

С 1767 года оставшиеся обветшавшие стены, межстенные переходы и башни начинают разбирать. В 1776 году  (юному Карамзину  в это время 10 лет) по решению Симбирской провинциальной канцелярии разбираются остатки стены и угловой башни на восточной стороне кремля (район нынешнего здания филармонии).

И, хотя  по  свидетельствам   документов  в 80-х годах  18 века от Симбирского кремля практически уже ничего не осталось, можно  предположить,  что  юный  Николай Карамзин, бывая  в Симбирске в 70-е годы 18 столетия видел остатки  крепостных  стен и  остовы  фундаментов строений  Кремля. Может быть,  уже  тогда  у пытливого  подростка  и  стал  появляться   интерес  к изучению  родной старины.

 В детских  воспоминаниях  Николая  Карамзина  наверняка  был и Спасский женский  монастырь, который  строился  одновременно с  кремлем. Окружающие монастырь стены и внутренние строения на протяжении второй половины 17 века и всего 18 века были деревянными, а южная стена монастыря в 1764 году представляла собой обыкновенную деревянную изгородь.

К северо-западу от   монастыря, на Венце (современный угол бульвара  Пластова), располагался  роскошный по тем временам  дом Василия Михайловича Карамзина в Симбирске. К  сожалению, он не сохранился, а ведь было бы  замечательно, если бы в этом здании  был музей  Н.М. Карамзина.

Кремль и Спасский монастырь стали организующим началом, ядром будущего города.  Дома и казармы для стрельцов, построенные севернее кремля, сформировали одну из первых улиц города, которая и стала называться Стрелецкой. На этой улице была построена деревянная Никольская церковь. Появились островки бревенчатой мостовой. На месте нынешнего Карамзинского садика находился  плац для построения стрельцов. На плацу велась и торговля. В 1691 году построения стрельцов прекратились, и плац превратился в торговую площадь.

  От ворот кремля лучами расходились в разные стороны дороги. Эти дороги положили начало формированию улиц города.

     К первой из них  можно отнести улицу, которая с начала 18 века стала называться Московской (ныне ул. Ленина). Вдоль дороги, ближе к Свияге, первоначально возникла Московская слободка. Московская улица уже к началу 18 века сформировалась и была застроена. Застройку Московской улицы закрепили построенные в первые годы существования города деревянная Вознесенская и каменная Богоявленская церкви. Местность вокруг Богоявленской церкви называли «свияжской конной слободой»,  где в 17 веке жили служилые конные казаки.

  Московская улица определила направление соседних улиц. В начале 18 века вблизи Свияги был открыт Покровский мужской монастырь, который до 1723 года назывался Богоявленским. Здесь ложились почти взаимно перпендикулярными рядами  улицы Московская,  Покровская,  Анненковский переулок, улица Лисиная.   В 1765 году на  Покровской улице  находилась усадьба конторы экономического казначея Симбирской провинции. На этой же улице стоял дом управляющего Симбирскими вотчинами графа С.Б. Шереметьева. Здесь с 50-х гг. 18 века находился казенный винный подвал.  А на  Панской улице  существовал кабак. На Лисиной улице с 1730 года находились строения Симбирской таможни, перестроенные из «хором» управляющего симбирскими вотчинами князя А.Д.Меншикова.

  У слияния  р. Симбирки со Свиягой горожане заготовляли лед для ледников и погребов. На  берегу Свияги, около моста, на протяжении десятилетий работали торговые (общественные) бани. Так складывалась планировка западной части города. А на противоположном берегу Свияги находилась Конно - Подгорная слобода.

     В северной части города  улицы протянулись вдоль дороги на Казань и бровки реки Волги.

Здесь сформировались улицы  Шатальная (Карюкина),  Мартынова (Радищева), Староказанская (Красноармейская).  Их пересекали Малоказанская улица (Красногвардейская), Смоленская (Рылеева). В северо-западной части города вытянулась вдоль реки Симбирки улица Лосевая (Федерации). На Симбирке находились мельницы.

Линию недостроенного рва и вала пересекла и улица, которую в дальнейшем назвали Дворцовой (Карла Маркса). Дворцовая улица положила начало развитию города на запад. А для нужд, складывающейся ярморочной площади, в 1742 году через реку Симбирку был построен деревянный мост. Ярмарочная площадь сформировалась на рубеже 18 и 19  веков.

 На южной  окраине города, на пустующих землях, открыта в 1804 году  Александровская  больница. План территории этой больницы представлял квадрат.

**Связь   Н.М. Карамзина  с земляками – симбирянами.**

**Дмитриев  Александр  Иванович** (1739-1798) – старший  брат  баснописца И.И. Дмитриева. Краеведы  считают, что первоначально завязалась  дружба  Николая  Карамзина  с

Александром  Дмитриевым,  мнение  которого  он высоко  ценил.

 В  начальный  период   литературного  творчества  Карамзина Александр  Иванович  был одним из  первых  его  критиков. Сам  он  был человеком очень  просвещенным, много  читал, сам  занимался  литературой   и   переводами (Э. Фрерон, К. Мюллер и др.).

**Тургенев Иван Петрович** (1752-1807) – писатель, переводчик, общественный деятель, педагог, ректор Московского университета. Детство и раннюю юность провел в родовом поместье с. Тургенево, в городской усадьбе Симбирска.

Биографы Карамзина считают, что этот человек  сыграл  в  жизни юного Николая Карамзина судьбоносную роль. Это  Иван  Петрович  вывез  его  из  Симбирска  в Москву,  определил  в  пансион  при  Московском  Университете  и  всячески  содействовал ему получению образования и  формированию  его  взглядов, как  будущего  историка  и писателя. Разглядев  в  своем  юном  земляке  незаурядные способности, И.П.Тургенев  вводит  его  в  круг образованнейших людей  России   того  времени.

В 1784 году Карамзин в чине поручика вышел в отставку, в июле 1785 года переехал в Москву и  по  рекомендации  Ивана  Петровича вошел в круг людей, близких Н.И.Новикову. Благодаря  этому  Карамзин  стал одним из деятельных участников журнала "Детское чтение для сердца и разума", издававшегося **Н.И. Новиковым.**

Памятью об  Иване  Петровиче  Тургеневе  осталась  дружба

Н.М.Карамзина  с его  четырьмя  сыновьями - братьями Тургеневыми, столь  знаменитыми в  пушкинскую, декабристскую  эпоху.

**Дмитриев Иван Иванович** (1760-1837) – поэт, баснописец, автор сатирических произведений, государственный деятель.

Дружил с  Н.М.Карамзиным, в журналах которого печатал свои произведения. Эта  дружба  длилась  всю  жизнь.

В пансионе Московского университета И.И. Шадена   Николай

Карамзин    обучался  вместе с симбирянами  Платоном и Иваном Бекетовыми.

**Бекетов Платон Петрович** (1761-1836) - издатель, библиограф, историк, иконограф, гравер-любитель. Первоначальное образование получил в частных пансионах Симбирска и Казани, затем в пансионе Шадена в Москве. Служил в гвардии, в 1788 году вышел в   отставку в чине премьер - майора. С 1798 жил в Москве, в 1801 году приобрел собственную типографию, в которой печатались произведения А.Н. Радищева, В.А. Жуковского, И.И,Дмитриева, Н.И.Гнедича, В.Л.Пушкина. В 1801 году он издал «Пантеон российских авторов» с текстом Н.М.Карамзина, в 1821-1824 – первую часть «Собрания портретов россиян, знаменитых по своим деяниям». Он был почетным членом Московского университета. Действительным членом общества любителей российской словесности, председателем Московского общества истории и древностей российских (1811-1823).

**Бекетов  Иван  Петрович** (1766-1835) -  с  Н.М. Карамзиным  связывали  не  только  родственные, но  и  дружеские  отношения,  завязавшиеся еще  с детских лет. В  дальнейшем  он  стал  известным  нумизматом  и  собирателем  редкостей. Оказывал  посильное  содействие  при

работе   Карамзина  над  «Историей».

**Колюбакин Иван Васильевич** – симбирский помещик. Масон, член симбирской   ложи «Золотой Венец», основанной И.П.Тургеневым в 1784 году. Он был владельцем первой книжной лавки в Симбирске. Именно через  книжный  магазин Колюбакина  Николай Михайлович  распространял  в Симбирске   свои издания: «Московский журнал», «Аглая», «Аонид».

**Память  великого  земляка    увековечена в Симбирске  в 19  веке.**

 25 декабря 1825 г. в зале Дворянского  собрания были установлены портреты Н.М. Карамзина и И.И. Дмитриева.

Летом 1833 г. по призыву  братьев Языковых, симбирское  дворянство стало инициаторами подписки на памятник Карамзину, который был открыт в Симбирске 23 августа 1845.

На гранитном пьедестале возвышается бронзовая статуя: муза истории, Клио, стоит, опершись на скрижаль и держа в руках трубу. На одной стороне пьедестала под бюстом Карамзина, помещенным в углублении, значится надпись: «Н.М.Карамзину историографу Российского государства повелением императора Николая I»... Весь памятник в 5 сажен вышины и обнесен бронзовою решеткой, которую поставила вдова сына покойного историографа. В торжественном открытии памятника, в августе 1845 года, участвовали два сына историографа – Андрей и Александр.

 18 апреля 1848г, была открыта Карамзинская общественная библиотека. Карамзинская общественная библиотека, первая публичная библиотека Симбирска. По желанию дворян и  губернатора библиотека получила название «Карамзинской» и разместилась в здании Дворянского собрания.

  Основу книжного фонда составила личная библиотека Н.М. Языкова, переданная после его смерти братьями поэта. Пожар летом 1864 практически уничтожил библиотеку и ее книжные богатства, от многотысячного фонда осталось около 80 книг. Они и послужили началом нового накопления.  В связи с приближающимся 100-летним юбилеем со дня рождения Н.М.Карамзина комитету удалось добиться разрешения на восстановление Карамзинской   общественной

 библиотеки.

**Карамзинский сквер** -  это одно из  особо  почитаемых мест уже  многими  поколениями наших  горожан. Это  место  можно  смело  назвать  визитной  карточкой нашего  города. Сквер находится в Ульяновске в створе улиц К.Маркса и Спасская (Советская), в центре - памятник историку и литератору Н.М.Карамзину.

Здесь кстати упомянуть, что в 1866 г., 1 декабря, в Симбирске торжественно  праздновалась столетняя годовщина дня рождения Карамзина.

   Сквер, где стоит памятник Н.М.Карамзину, - единственный уголок города, где сохранились насаждения 60-80-х годов прошлого столетия.

**Карамзинская**  психоневрологическая больница, лечебное учереждение для больных, страдающих психическими

заболеваниями. В 1879 году скончался сенатор Владимир Николаевич Карамзин, сын знаменитого историографа Н.М. Карамзина.

 Он оставил завещание, по которому сумму, вырученную от продажи дома, а также недвижимости, находящейся в нем, он отдавал в распоряжение Симбирского Губернского земского Собрания, чтобы оно устроило в пределах губернии какие-либо благотворительное заведение. Сумма, которой должно было распорядиться земство, предполагалась в 100-125 тыс. рублей. Составляя завещание, Владимир Николаевич отмечал, что завещание должно приносить пользу населению всей губернии. Было и условие: чтобы на «здании имелась следующая надпись: «В Воспоминание Александры Ильинишны Карамзиной, сооружено памяти Николая Михайловича Карамзина».

**Сохранение  памяти о  Н.М. Карамзина  в нашем крае  в ХХ  веке.**

Музей «Карамзинская общественная библиотека», где стоят старинные шкафы с книгами, принадлежавшими историографу, был открыт в 1990 году.

 В литературном музее «Дом Языковых»  (открытом в 1999г.) часть основной экспозиции «Пушкин и симбиряне» посвящена Н.М. Карамзину и его влиянию на А.С. Пушкина. В этой экспозиции  представлена живописная копия с портрета Карамзина работы Венецианова. Так же здесь есть бытовые вещи 19 века, переданные в музей потомкам  Карамзина. Это единственное в г.Ульяновске музейное увековечивание великого земляка. Зал с размещением этой экспозиции называется «Карамзинским».

**«Карамзинский сад»,**

**литературно-художественный альманах.**

Первый выпуск появился в июле 1991 под эгидой Ульяновской областной писательской организации.

Инициатива исходила от поэта Людмилы Бурлаковой-Егоровой. Ей помогали писатели Лев Фомин, Юрий Козлов, Евгений Мельников, Александр Лайков. В предисловии к первому выпуску авторы альманаха изложили основное кредо издания: «...разбудить уставшую и бескрылую душу человека, возродить нами утраченные традиции, идущие от Н.М. Карамзина, Н.М. Языкова, Д.В. Давыдова, Д.Д. Минаева, И.А. Гончарова, С.Г Скитальца, А.С, Неверова, вернуть Симбирску - Ульяновску былую славу отчизны поэтов.»

Имя Карамзина стало одним из основных брендов Ульяновской области наряду с Гончаровым и Лениным.  Посему день рождения историографа, 12 декабря, объявлен в Ульяновской области Днем отечественной истории.

Правительство Ульяновской области обратилось  с инициативой к Президенту  РФ о праздновании 250-летия Н.М. Карамзина в 2016 году в России. 23 августа 2010 г. был подписан Указ Президента Российской Федерации о праздновании 250-летия со дня рождения  Н.М. Карамзина (№ 1052и).

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

<http://www.monomax.sis.net.ru/main/view/article/776>

<http://www.stihi.ru/2011/05/13/2158>

**ЛИТЕРАТУРА:**

Аржанцев,Б.В. Архитектурно- исторические образы Симбирска: Монография / Б.В.Аржанцев.- Ульяновск: ОГУП «Облтипография «Печатный двор», 2004.

Исторические места Ульяновской области: очерк-путеводитель.- Ульяновск: Ульяновское кн. издательство, 1960.

Край Ильича: Памятные места. - Саратов: Приволжское кн. издательство (Ульян. отделение), 1985.

Рожанковская,И.И. Судьба одного семейства. Карамзины. Вяземские / И.И.Рожанковская . - СПб.: Издательство «Пушкинского фонда», 2008.

Кузьмин,В. Карамзинка, Знаменское тож… /В.Кузьмин //Мономах. - 2008. -№4.- С. 9 - 10.

Селиванов,К. Литературные места Ульяновской области / К.Селиванов.- Саратов: Приволжское кн. издательство, 1969.

Трофимов,Ж. Родина мила сердцу пленительными воспоминаниями / Ж.Трофимов //Мономах. - 2008.- №4. - С. 11 -13.

Шейпак,О. Дмитриев и Карамзин: земляки, соратники, друзья / О.Шейпак //Мономах. - 2006.- №2. - С.5 - 7.

Шейпак,О. Колыбель Н.М.Карамзина /О.Шейпак, А.Сытин //Мономах.- 2000. -№1. - С. 16 - 18.

Селиванов,К. Литературные места Ульяновской области / К.Селиванов.- Саратов: Приволжское кн. издательство, 1969.

Трофимов,Ж.А. Николай Карамзин и Симбирск. Поиски, находки, исследования / Ж.Трофимов.- Ульяновск: «Ульяновский Дом печати», 2009.

Трофимов,Ж.А. Рассказы о Карамзинской общественной библиотеке /Ж.А.Трофимов.- Ульяновск: Облтипография «Печатный двор», 2008.

Трофимов,Ж.А. Симбирск литературный: поиски, находки, исследования /Ж.А.Трофимов.- Ульяновск: Государственное унитарн. предприятие «Областная типография «Печатный двор», 1999.